

## HARMONIA E TEORIA 1º MÓDULO

### Intervalos e construções dos acordes

Este é um conceito muito importante e que precisamos ter profunda compreensão a respeito!

Nossa proposta é fazer com que você veja e entenda os intervalos e a construção dos acordes de um modo claro e uniforme.

O primeiro passo são os intervalos!

Um intervalo é definido como **duas notas soando simultaneamente!** Nem mais, nem menos!

Eles são os seguintes (partindo da nota Dó no terceiro traste da corda Lá):

Dó a Dó: Uníssono

Dó a Dó#/Réb: b2 - Segunda menor

Dó a Ré: 2 - Segunda maior

Dó a Ré#/Mib: b3 - Terça menor

Dó a Mi: 3 - Terça maior

Dó a Fá: 4 - Quarta justa

Dó a Fá#/Solb: #4/b5 - Quarta aumentada/Quinta diminuta

Dó a Sol: 5 - Quinta justa

Dó a Sol#/Láb: #5/b6 - Quinta aumentada (mais usada!)/Sexta menor

Dó a Lá: 6 - Sexta maior

Dó a Lá#/Sib: b7 - Sétima menor

Dó a Si: 7 - Sétima maior

Dó a Dó: 8 - Oitava

Dó a Dó#/Réb: b9 - Nona menor

Dó a Ré: 9 - Nona maior

Dó a Ré#/Mib: #9 - Nona aumentada

Dó a Mi: 10 - Décima (Terça maior uma oitava acima)

Dó a Fá: 11 - Décima primeira (Quarta justa)

Dó a Fá#/Solb: #11 - Décima primeira aumentada

Dó a Sol: 12 - Décima Segunda (Quinta justa uma oitava acima)

Dó a Sol#/Láb: b13 - Décima terceira menor

Dó a Lá: 13 - Décima terceira maior

Estes são os intervalos e as nomenclaturas mais usadas. Sabendo isso nós teremos dado um importante passo em nosso processo de aprendizagem, já podendo decifrar muitos acordes e entender melhor as escalas! Divirta-se!